

PLANO DE DISCIPLINA

1 DADOS DE IDENTIFICAÇÃO

1.1 FACULDADE DE	Letras				
1.2 DEPARTAMENTO	Estudos Linguísticos				
1.3 CURSO	Direito				
1.4 DISCIPLINA	Leitura e Produção Textual 1216F-04				
1.5 CRÉDITOS	4	1.6 CARGA HORÁRIA	60h	1.7 ANO/SEMESTRE	2012 /1

2 EMENTA

Prática de leitura e de produção de textos de diversos gêneros. Noções fundamentais sobre estrutura e conteúdo: coesão, coerência, clareza, informatividade e adequação. Revisão e reescrita orientada dos textos produzidos.

3 OBJETIVOS

Propiciar situações que permitam ao aluno a caracterização de textos a partir de sua funcionalidade. Desenvolver competências de leitura e produção de textos a partir do estudo de aspectos fundamentais que constituem os diferentes gêneros textuais. Oportunizar situações para que o aluno possa rever e refletir sobre seu próprio trabalho, exercitando atividades de análise, crítica e reelaboração.

4 CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

- 4.1 Leitura
 - 4.1.1 Estratégias de Leitura
 - 4.1.2 Tipologia e gêneros textuais
 - 4.1.3 Qualidades do texto: clareza e adequação
 - 4.1.4 Fatores de textualidade: Coesão e coerência textual
 - 4.1.5 Intertextualidade: o discurso citado
- 4.2 Produção
 - 4.2.1 Estrutura da frase e do parágrafo
 - 4.2.2 Textos temáticos e figurativos
 - 4.2.3 Textos narrativos e descritivos
 - 4.2.4 Textos opinativos

5 PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

- Análise e interpretação de textos.
- Produção de textos.
- Exercícios sobre o uso da norma culta/padrão.
- Atividades individuais e em grupos.

6 RECURSOS

- Aulas expositivas com uso de power point.
- Atividades em laboratório.

7 PROCEDIMENTOS E CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

- Duas provas escrita.
- Produções de texto.

A nota do G1 será a soma das notas de duas provas e das atividades práticas realizadas ao longo do semestre. (P1 + P2 + Atividades práticas/ 3) Serão realizadas QUATRO atividades práticas das quais o aluno deverá realizar, no mínimo, TRÊS.

8. BIBLIOGRAFIA

8.1 BIBLIOGRAFIA BÁSICA

KOCH, Ingedore Villaça e ELIAS, Vanda Maria. Ler e compreender os sentidos do texto. São Paulo: contexto, 2006.

KÖCHE, V. S.; BOFF, O. M. B.; MARINELLO, A. F. *Leitura e produção textual*. Petrópolis: Vozes, 2010.

KÖCHE, V. S.; BOFF, O. M. B.; PAVANI, C. F. *Prática textual*. 6.ed. Petrópolis: Vozes, 2009.

MARCUSCHI, Luiz Antonio. Gêneros textuais: definição e funcionalidade. In: DIONÍSIO, Ângela Paiva et al. Gêneros textuais e ensino. Rio de Janeiro: Lucena, 2005.

CARNEIRO, Agostinho D. Texto em construção: interpretação de texto. São Paulo: Moderna, 1992.

8.2 BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

FÁVERO, Leonor L. Coesão e coerência textuais. São Paulo: Ática, 1991.

CUNHA, Celso e CINTRA. Nova gramática do português contemporâneo. 3ed. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 2001.

GARCIA, Othon M. *Comunicação em prosa moderna*. 7 ed. Rio de Janeiro: Fundação Getúlio Vargas, 2007.

PLATÃO & FIORIN. Para entender o texto: leitura e redação. São Paulo: Ática, 1992.